

# Works, per treballar amb diversos documents alhora

**Un programa de tractament de textos amb grans qualitats, però també amb grans defectes**

— C.P. Mesedos —

**Works és un programa de tractament de textos que s'ha donat a conèixer, sobretot, perquè s'ha ofert com a regal als compradors de l'ordinador PS1 d'IBM i als de l'Amstrad PC 2086. Això li ha donat una certa difusió, encara que no ha aconseguit fer-se un bon forat en un mercat força saturat.**

Works, de fet, no és només un programa de tractament de textos, sinó un paquet integrat que conté el tractament de textos, una base de dades, un full de càlcul, un programa de gràfics i un altre de comunicacions. Té doncs, pel que fa al tractament de textos, els problemes habituals de tots els paquets integrats: el que s'ofereix de varietat de programes es redueix en prestacions de cadascun d'ells.

Cal dir, però, que malgrat algunes limitacions, és un bon programa, eficaç, ràpid i enginyós. Quan s'entra en la seva lògica, l'ús és senzill i pràctic. I en algunes prestacions supera de llarg els programes més estesos i sofisticats. Per això és una opció recomanable als que volen eficàcia, senzillesa i rapidesa per damunt de les sofisticacions que rarament faran servir.

Per al periodista, el principal avantatge que té el tractament de textos Works és la facilitat per moure text. Unes dades seran prou eloqüents: si es vol traslladar un paràgraf d'un punt del document a un altre, amb Works això es pot fer pitjant només 5 tecles (F8, cursor, F3, cursor i Intro), mentre que amb altres programes, per exemple Wordperfect o

Locoscript, cal utilitzar-ne 10, és a dir, el doble. Això, en una operació que es fa molt sovint, té una gran importància.

Aquesta mateixa facilitat es nota en moltes altres funcions, gràcies a una extensa varietat de tecles de "mètode abreviat". Per exemple, per marcar un bloc de text només cal pitjar el cursor al mateix temps que la tecla de majúscula, i la tecla de Control combinada amb altres dóna resultats que en altres programes requereixen laborioses operacions.

Un altre avantatge és que, igual que Wordperfect, pot establir una interlínia de distància variada, per tal d'aconseguir el nombre de ratlles per plana que es vulgui. Hi ha programes que només ofereixen quatre o cinc possibilitats d'interlínia, i per tant limiten les necessitats d'adaptar-se a les exigències editorials. Per aconseguir 30 ratlles per plana amb Works, cal pitjar Alt-FF i indicar 0,77 cm o 22 punts (pts) a "Espacio entre líneas".

Un altre dels grans avantatges de Works és que es poden tenir fins a vuit documents alhora oberts a la pantalla, i intercanviar entre ells trossos de text amb el sistema habitual. Aquests documents poden no ser forçosament de tractament de textos, sinó també un full de càlcul, una base de dades o un gràfic, que poden ser inclosos dintre del text que estem processant. Això és molt pràctic per poder incloure gràfics o *estadillos* entremig del text.

Té una pantalla molt agradable per treballar-hi, que no cansa gens la vista, element molt més important del que sembla per a la gent que ha de passar-hi moltes hores al davant. És aconsellable, però, treballar amb blanc sobre negre i deixar de banda el blanc sobre blau amb què ve configurat d'origen, capaç de deixar cec el pobre professional que el faci servir gaire estona. A part d'aquestes dues possibilitats (blanc sobre negre i blanc sobre blau), no n'hi ha d'altres, en matèria de colors de pantalla, a diferència d'altres programes, que ofereixen possibilitats infinites, però que a

Altres anàlisis de programes de tractament de textos publicats a Capçalera han aparegut en els números 22 (Locoscript PC), 23 (Multimate) i 26 (Wordperfect).

**— Es pot traslladar text amb la meitat de pulsacions que els programes més difosos —**



ABRIR

Nombre del archivo: [C:\].....

Archivos en: C:\VENTURAS\VARIOS

ARTES.WDB  
CATALOGO.WPS  
CLIENTES.WDB  
CORREO.WDB  
CRUCEROS.WKS  
MUDANZA.WPS  
PRESUP.WDB  
VIJES1.WKS

Otras unidades de disco y directorios:

PLANES  
[-A-]  
[-B-]

Archivos en la lista:

(\*) Todos los archivos de Works  
( ) Procesador de palabras  
( ) Hoja de cálculo  
( ) Base de datos  
( ) Comunicaciones

[ ] Lectura únicamente

[OK] [Cancelar]

DISTRIBUCION

Margen superior: [2,5 cm] Largo de la página: [29,7 cm]  
Margen inferior: [2 cm] Ancho de la página: [21 cm]  
Margen izquierdo: [2 cm]  
Margen derecho: [2 cm] Número de la 1ra página: [1]

Encabezado: [.....]  
Pie de página: [Página - 8p.....]

[ ] Sin encabezado en la 1ra página. Margen del encabezado: [1,25 cm]  
[ ] Sin pie de página en la 1ra página. Margen del pie de página: [1,25 cm]

[OK] [Cancelar]

TABULACIONES

Tabuladores: [1,25 cm Preestablecido]

Posición: [1,25 cm.....]

Alineación:

(\*) Izquierda  
( ) Centrado  
( ) Derecha  
( ) Decimal

Carácter de relleno:

(\*) Ninguno  
( ) .....  
( ) ----  
( ) ----  
( ) ----

[Establecer] [Cambiar] [Borrar] [Borrar todo] [Cancelar]

PARRAFO

Sangría izquierda: [1,5 cm] Alineación:  
Sangría de la 1ra línea: [-1,5 cm]  
Sangría derecha: [8 cm] ( ) Izquierda  
( ) Centrado  
( ) Derecha  
( ) Justificado

Espacio entre líneas: [8 lf.....]  
Espacio antes: [8 lf.....]  
Espacio después: [8 lf.....]

[ ] Mantener el párrafo unido  
[ ] Mantener la unión con el siguiente párrafo

[OK] [Cancelar]

l'hora de la veritat serveixen de ben poc.

Un altre dels avantatges és que té un sistema molt fàcil, gairebé automàtic, per incloure els números de plana al peu. Si un els vol en un altre lloc, també pot fer-ho, però aleshores el procés ja és tan complicat com als altres programes. El principal avantatge de Works és precisament que aquelles funcions que òbviament es fan servir més habitualment ja apareixen de manera automàtica, i per això el seu ús és tan fàcil per als poc experts.

Entre els inconvenients greus, s'ha d'assenyalar que no indica la ratlla en què un es troba quan està escrivint, i que no visualitza els codis que s'hi introdueixen, amb la dificultat que això representa per saber quan un s'ha equivocat i en què. Sí que visualitza, en canvi, la justificació del text, cosa que no fa Wordperfect. Tant en l'un com en l'altre, però, sempre queda el recurs de Preview, que presenta en pantalla la plana de manera gràfica, tal com quedarà definitivament. Aquesta funció l'ha incorporada Works en la seva nova edició; també hi ha incorporat la possibilitat de fer notes a peu de plana, que no existia en la primera versió. Una limitació greu per al professional del periodisme és que no es pot escriure amb la doble columna habitual dels guions de televisió, possibilitat que sí que ofereixen, per exemple, Wordperfect o Framework.

L'índex de directoris i documents té una mecànica força enrevessada i es presenta en

pantalla atapeït i fragmentat, cosa que impedeix tenir una visió general i trobar amb rapidesa el document que es busca, tret que se'n recordi amb precisió la trajectòria i el nom. Des d'aquest índex, a més, no es pot esborrar, traslladar o canviar el nom d'un arxiu, cosa que altres programes sí que fan. Cal sortir al sistema operador o recórrer a un programa d'utilitats com Shell, PC Tools o Comandante Norton. No és pas un problema greu, però són coses que ajuden.

Per la resta, ofereix totes les possibilitats habituals de format i mides de lletra i a més les imprimeix, cosa que no sempre passa si un té una impressora senzilla. Wordperfect, per exemple, no imprimeix les cursives amb segons quines impressores on Works i altres programes, com Locoscript, sí que ho fan. En canvi, Works no admet les majúscules accentuades, limitació important per als que treballen habitualment en català.

Inclou un diccionari per a la correcció ortogràfica en castellà i missatges molt entenedors a peu de plana per indicar al poc expert què és el que ha de fer en cada moment per obtenir el resultat que desitja.

El full de càlcul, base de dades i programa de gràfics que hi van integrats ofereixen molts bons resultats i són de fàcil maneig. Poden ser útils per tenir llistes ordenades, i fins i tot per fer la declaració d'Hisenda. El manual explicatiu que acompanya el programa és molt entenedor i didàctic.

## Possibilitats

Algunes de les pantalles que ofereix el programa per establir diverses possibilitats de tractament de text. A dalt, a l'esquerra, la pantalla amb l'índex de directoris. Com es veu, només hi caben deu noms de fitxer a la vegada, d'un mateix directori. A dalt, a la dreta, la pantalla on s'ofereix la forma simplificada

d'incloure el número de peu de plana, a més de les

dimensions requerides pel paper que es faci servir. A

sota, a l'esquerra, una pantalla molt útil per fer índex i

estadístics. Els tabuladors es

podem establir d'una manera

molt senzilla i a la vegada triar

diversos caràcters per ficar

automàticament l'espai entre

tabuladors. A sota, a la dreta,

la pantalla que cal cridar per

establir el nombre de ratlles

que es vol que tingui cada

plana. Si es vol usar l'estàndard

de 30 ratlles per plana, cal

indicar 22 punts a "Espacio

entre línies".

— Les tecles de mètode abreujat guarden una gran semblança amb el sistema de codis del Locoscript —